



Сегодня 9 Мая – большой праздник для всей нашей страны. Сегодня День Победы. В сорок пятом году 9 мая наша страна поставила окончательную точку в войне с фашистской Германией.

Сегодня мы живём в другое время, в другой стране и в другом веке, но тем не менее эта дата остаётся очень значимой и очень важной для нашей памяти, для истории нашего народа, для истории нашей страны. Ушло очень многое из того времени, из той эпохи, но война и победа и её значение остались прежде всего в искусстве: в прекрасных фильмах, в прекрасных книгах, в прекрасных стихах, в музыке, потому что чувства, которые люди испытывали тогда, они продолжают испытывать и сегодня.

Осталось прекрасное стихотворение популярного когда-то в советское время поэта-публициста Константина Симонова, которое называется "Жди меня...". Константина Симонова сегодня вряд ли кто вспомнит из молодых людей, но когда-то, как я сказала, это был суперпопулярный деятель литературы и даже политический деятель, не только литератор.

Он работал в начале войны на фронте, он пошёл на фронт как военный корреспондент и он написал в начале (\*войны) 41-го года это стихотворение в письме своей любимой женщине. Он послал это письмо, это было личное письмо, частное письмо. И он не собирался совершенно никому это стихотворение показывать, оно было интимное очень.

Через какое-то время он прочитал его своему другу, и его друг сказал, что он не имеет права это стихотворение не опубликовать, потому что это стихотворение и о его жизни тоже. В советское время, и тем более в военное время, было не принято стихи такого личного характера публиковать в газетах, в каких-то листках боевых, это было не очень прилично.

Но Симонова уговорили, и он опубликовал это в главной газете, советской газете "Правда". И после этого стихотворение распространилось по всей стране и стало просто стихотворением номер один. Стихотворение как заклинание, магическое, как магический акт.

И люди верили искренне, что если их любимые женщины, если любимая жена, дочь, сестра и, конечно, мать, будут от всего сердца верить, что их любимый единственный или не единственный сын, и брат, и муж вернётся с войны, то они тем самым как бы защитят его от смерти. И поэтому для человека, который находился на фронте, эта вера, что его близкие вместе с ним, что его семья вместе с ним, что они должны в него верить, – эта вера была для него очень важна.

И поэтому миллионы солдат переписывали это стихотворение, как будто это они написали, и посылали себе домой, и миллионы женщин и близких это стихотворение со слезами на глазах читали в тылу.



Сохранилась удивительная запись, когда сам Константин Симонов в сорок пятом году, сразу после дня окончания войны, записал сам, как он читает это стихотворение. Запись совершенно уникальная, она чудом сохранилась. Фрагменты из этой записи вы услышите сегодня.

А.Петанова

Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Жёлтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придёт,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть поря.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, —  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

1941 г.

